

カヴァーキャスト オーディション 募集要項

一般社団法人 OPERAROOM (オペラルーム) は、2025年11月9日(日)に新作オペラ『くじらの夫婦』を小海町にて上演いたします。

『くじらの夫婦』は、長野県小海町に伝わる民話を、近藤圭と西下航平さんのタッグで美しく再構成した新作オペラです。

このたび、ソリストのカヴァーキャストをオーディションにて募集します。

カヴァーキャストとは、公演でソリストが何らかの事情で出演できなくなった場合、代わりに舞台に立って歌う重要な役割を担っております。また、小海駅、小海町の施設、佐久の施設等でミニコンサートに出演していただく予定です。

皆様、奮ってご応募くださいますようお願い申し上げます。

【オーディション日時】

6月8日(日)10時～17時 (うち10分程度/集合時刻は、個別にお伝えいたします。)

【オーディション会場】

浅間会館 JR小海線「岩村田」駅 徒歩10分 (長野県佐久市岩村田543)

【募集する役柄】

- ・ **くじらのおかみ** (ソプラノ)
主人公。お腹に子どもを宿しながらも、夫と共に川を遡上し「小海」を目指す。
- ・ **くじらの夫** (バリトン)
主人公。海を荒らすシャチを追い出すため、妻と共に「小海」を目指す。
- ・ **シャケ** (テノール)
お調子者。くじらの夫婦に泳ぎが早くなる“海神水”の存在を教える。
- ・ **シャチ** (バリトンもしくはバス)
自信家で暴れ者。猛スピードで泳ぎ、夫婦が暮らす越後の海を脅かす。
- ・ **松の木の精** (メゾ・ソプラノもしくはテノール)
小海に棲む精霊。小海にやってきた夫婦が、ある勘違いをしていることに気づく。

【応募条件】

- ・ 2025年9月～11月9日(日)の稽古・本番に参加できること。(稽古は東京都内、長野県内にて開催。オンラインでの見学も可能)
- ・ 小海町または周辺地域で開催するミニコンサートにも出演できること。(スケジュールは追って調整)
- ・ 合唱団(2024年5月募集開始)との兼任も可能。

【募集期間】

2025年4月15日(火)～5月15日(木)24時
(郵送の場合は、～5月8日(木)消印有効)

次項へ続く→

【オーディション課題】

自由曲と課題曲を1曲ずつ演奏していただきます。

①自由曲

任意の日本歌曲 もしくは オペラアリア（イタリア語、ドイツ語、フランス語、日本語）

②課題曲

役柄ごとに、作品の中から1曲を演奏していただきます。

- ・くじらのおかみ（ソプラノ）

「くじらのおかみの子守唄」
お腹の子に歌いかける愛のアリア。（音域：ハ～イ）



くじらのおかみの子守唄

- ・くじらの夫（バリトン）

「くじらの夫のアリア」
妻や子を守ろうと苦悩する夫のアリア。（音域：ハ～ヘ）



くじらの夫のアリア

- ・シャケ（テノール）

「シャケのアリア」
夫婦に「小海」の魅力を語るアリア。（音域：ニ～口）



シャケのアリア

- ・シャチ（バリトンもしくはバス）

「シャチのアリア」
自らの才覚を歌う自己紹介アリア。（音域：ハ～ト）



シャチのアリア

- ・松の木の精（メゾ・ソプラノもしくはテノール）

〈課題曲なし〉
松の木の精は、自由曲のみでの審査になります。

【伴奏と楽譜について】

①自由曲

伴奏：ご自身でピアニストを手配、または主催者が手配したピアニストに依頼することができます。

楽譜：伴奏を当方に依頼する場合は、楽譜を事務局までお送りください。

②課題曲

伴奏：自由曲と同じピアニストが伴奏します。

楽譜：ご応募いただいた後、応募者様宛に郵送でお送りいたします。

【オーディション料】

ご自身で伴奏者を手配される場合：**5,500 円**

主催者が手配した伴奏者に依頼する場合：**8,500 円**

お支払い方法：**銀行振込**（恐れ入りますが、振込手数料はご負担ください。）

振込先：**みずほ銀行**（金融機関コード：0001）

振込先：**五反田支店**（店番号：120）

振込先：**普通 4311818 キムラハルナ**

【審査員】

桑原裕介（指揮者） / 近藤圭（演出、声楽家） /

木村はる奈（声楽家） / 高橋喜久子（声楽家）

次項へ続く→

【公演概要】

小海オペラ劇場『くじらの夫婦』

公演日時：2025年11月9日(日)

会場：小海町立小海小学校 体育館（長野県・小海町）

作曲：西下航平

指揮：糸原裕介

演出：近藤 圭

管弦楽：小海くじらオーケストラ（仮称）

キャスト

くじらのおかみ：木村はる奈（ソプラノ / Trio99）

くじらの夫：高橋宏典（バリトン）

シャケ：井出 司（テノール）

シャチ：近藤 圭（バリトン / Trio99）

松の木の精：未定

【謝礼】

3万円～（役により変動あり）

公演にかかる交通費、宿泊費等は、自費でご負担いただきます。

【ご注意事項】

- ・オーディション料は先払いとなります。口座名義が応募者様のお名前と一致していることをご確認の上、お振込みください。
- ・課題曲の伴奏のみを当方に依頼することはできません。

【応募方法】

インターネット 締切：5月15日(木)24時
応募フォームに必要事項を入力してお送りください。自由曲の伴奏を当方に依頼する場合は、楽譜送信フォーム または 郵送で楽譜をお送りください。



応募フォーム



楽譜送信フォーム

郵送 締切：5月8日(木)消印有効

申込書と振込控えのコピーを下記までお送りください。

自由曲の伴奏を当方に依頼する場合は、楽譜も同封してください。

〒182-0033

東京都調布市富士見町3-15-50 OPERAROOM 宛

【お問い合わせ】

インターネット

右記のお問い合わせフォームからお寄せください。

電話

一般社団法人OPERAROOM 事務局

050-7115-2013(平日9時～17時)

状況によって繋がらない場合がございます。あらかじめご了承ください。



お問い合わせフォーム

西下航平 作曲
小海オペラ劇場『くじらの夫婦』

カヴァーキャスト オーディション
申 込 書

締切(郵送の場合):5月8日(木)消印有効

ふりがな		ご年齢
お名前		歳
ご住所	〒	
電話番号	— —	
応募する役柄 2役重複応募可	☐ くじらのおかみ (ソプラノ) ☐ シャチ (バリトンもしくはバス) ☐ くじらの夫 (バリトン) ☐ 松の木の精 (メゾ・ソプラノもしくはテノール) ☐ シャケ (テノール)	
合唱での参加可否	☐ 合唱での参加も可能 ☐ 合唱での参加は不可	
伴奏者の要否	☐ ご自身でピアニストを手配する (オーディション料: 5,500 円) ☐ 主催側が手配したピアニストに依頼する (オーディション料: 8,500 円)	
伴奏者のお名前	ご自身でピアニストを手配する場合のみご記入ください。	
伴奏者の電話番号	ご自身でピアニストを手配する場合のみご記入ください。 — —	
自由曲の曲名		
音楽歴	学歴、出演したコンサートやオペラ等、自由にご記入ください。	
確認事項	ご確認の上、チェックを入れてください。 ☐ オーディション料を振込み、振込控えを同封した。 ☐ 振込元の口座名義が応募様のお名前と一致している。 ☐ (伴奏をを主催側に依頼する場合) 自由曲の楽譜を同封した。 ☐ 募集要項の内容をよく理解し、同意した上でオーディションに応募する。	